

LA DÉFENSE COLLECTIVE DES DROITS et son histoire

Guide d'animation à l'intention des
groupes en défense collective
des droits

Février
2020



Conception et rédaction **Carrefour de participation, ressourcement et formation (CPRF)**

Édition **Regroupement des organismes en défense collective des droits (RODCD)**

Illustrations **Mathieu Delhorbe**
Mise-en-page **Roxanne Borloz**

Soutien financier



Remerciements

Un grand merci à l'équipe du CPRF pour leur travail d'adaptation et pour l'animation de notre tournée de formation en défense collective des droits 2019, ainsi que pour la conception et la rédaction des différents outils d'auto-formation en découlant. Nous désirons également remercier tous les organismes qui ont participé aux formations, contribuant ainsi à alimenter la rédaction de ces outils, le SACAIS pour son soutien financier, ainsi que les tables du Mouvement d'éducation populaire et d'action communautaire du Québec (MÉPACQ) pour leur soutien logistique à la tournée de formation.



Carrefour de
Participation
Ressourcement
Formation

Table des matières

Guide d'animation	4
Sommaire.....	4
Durée estimée.....	4
Matériel nécessaire.....	5
Nombre de personnes participantes.....	5
Objectifs.....	6
Avant-tout.....	6
Déroulement.....	7
Une histoire construite par le monde.....	10
Conclusion et évaluation.....	15

Suppléments

Matériel nécessaire au jeu « La ligne du temps » à imprimer séparément

Cartes Identification ligne du temps (4x)

Cartes Conjoncture ● (14x)

Cartes Lois, politiques et programmes de financement △ (8x)

Cartes Actions, groupes et regroupements ◆ (27x)

Références

Liste des acronymes

Tableau des repères historiques en soutien à l'animation

Qu'est-ce que ça nous apprend? – Petit résumé de l'analyse politique

✗ Sommaire

La défense collective des droits (DCD) s'inscrit et marque l'histoire du mouvement d'action communautaire autonome et d'éducation populaire autonome au Québec.

Inspirée du jeu « La ligne du temps », cette activité met en lumière l'histoire du mouvement de DCD au cœur de l'action communautaire autonome. À partir d'évènements marquants, les participantEs sont appelé·e·s à s'approprier cette histoire et aussi à y inscrire leur participation et celle de leur groupe dans le mouvement de la DCD.

✗ Durée estimée

- Environ 2h à 2h30, incluant une pause.
Selon la taille du groupe, la durée peut varier.



✘ Matériel nécessaire

- S'assurer d'avoir accès à **un mur suffisamment grand** pour coller les cartons événements sur une même ligne.
- De la **gommette** en grande quantité.
- Les **cartons-événements** avec l'évènement d'un côté et le même évènement avec la date, de l'autre côté. Le symbole des cartons-événements correspond à celui de la ligne du temps à laquelle ils se rapportent.
- Les **cartons d'identification** pour chacune des **lignes de temps**.

● **Conjoncture**

△ **Lois, politiques et programmes de financement**

◆ **Actions, groupes et regroupements**

✱ **Mon groupe et moi**

(voir document à imprimer recto verso et à découper)

- **Post-it ou feuilles, de deux couleurs** différentes (grandeur 15 cm par 10 cm / 6 po par 4 po) pour la quatrième rangée.

✘ Nombre de personnes participantes

- De 6 à 15 personnes.

✘ Objectifs

- S'approprier collectivement l'histoire de la défense collective des droits (DCD) et celle de nos organismes.
- Situer la DCD dans le mouvement d'action communautaire autonome (ACA) et celui de l'éducation populaire autonome (ÉPA).
- Permettre la réflexion et l'échange entre les participantes et les participants, sur le rôle de transformation sociale des groupes en lien avec leur mission de défense collective des droits.

✘ Avant tout

- Placer au mur les **cartons-titres** pour chacune des **lignes de temps** dans cet ordre vertical :

● **Conjoncture (1^{ère} ligne du haut)**

△ **Lois, politiques et programmes de financement (2^{ème} ligne)**

◆ **Actions, groupes et regroupements (3^{ème} ligne)**

✱ **Mon groupe et moi (4^{ème} et dernière ligne du bas)**

(pour avoir une idée de la mise en place et des résultats du jeu, voir image page 9)

- Pour chacune des lignes de temps, **choisir** un « carton-événement » et le placer au mur, du côté où la date est inscrite, sur la ligne correspondante.
 - Ces cartons serviront de **repères** pour tenter, au moment du jeu, de situer les autres cartons-événements (avant ou après).
 - Comme les cartons-événements couvrent les décennies de 1960 à 2019, ces cartons pourront être déplacés selon l'espace nécessaire pour faire place aux autres cartons.

→ Lire les documents suivants

- **Tableau des repères historiques en soutien à l'animation** (cet outil présente l'ensemble des cartes-événements avec des détails historiques. Il vous guidera tout au long de l'animation). Il est bon de l'avoir en main au moment de l'animation.
- Avoir aussi en main la **feuille des acronymes** pour bien s'y retrouver.
- Textes à lire « **Qu'est-ce que ça nous apprend ? Petit résumé de l'analyse politique** ».

✘ Déroulement

Introduction et mise en contexte 10 minutes

→ Présentation des objectifs de l'activité.

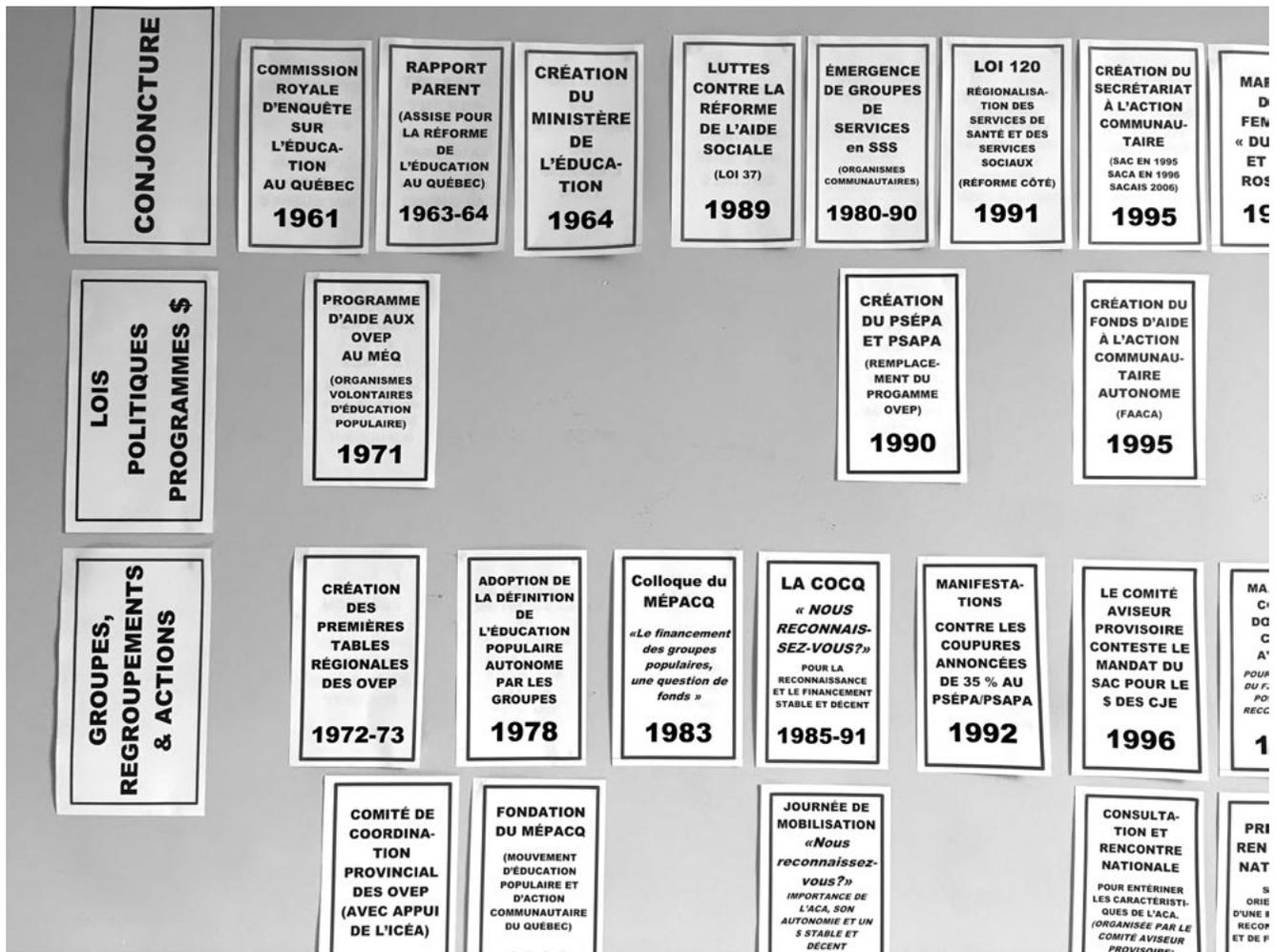
→ Explication des 4 lignes de temps horizontales **5 minutes**

Sur chacune des lignes de temps, nous allons tenter de placer les cartons-événements qui viennent marquer l'histoire de l'évolution, la reconnaissance et le financement de la DCD.

- **Conjoncture (avec le symbole ●)** représente des événements de la conjoncture générale.
- **Lois, politiques et programmes de financement (avec le symbole △)** représente la mise en place et l'évolution des lois ou politiques gouvernementales et programmes de financement.
- **Actions, groupes et regroupements (avec le symbole ◆)** représente la création de regroupements ou des actions et des activités de notre réseau.
- **Mon groupe et moi (avec le symbole ✱)** – on y reviendra plus tard – représente le moment de création de notre organisme et le début de l'implication ou la participation des participantEs dans le mouvement.

Jouer le jeu 45 minutes

- Distribuer ou faire piger à chaque personne un carton-événement, un à la fois. Comme c'est un jeu, on demande aux participantEs de ne pas regarder du côté où est inscrite la date de l'évènement.
- Demander à la personne de lire à haute voix l'évènement sur son carton-événement pour ensuite, aller le placer dans la ligne de temps appropriée « avant » ou « après » l'évènement (ou les évènements) déjà placé au mur.
- Si la personne éprouve de la difficulté à trouver la date (ce qui arrive très souvent), elle fait appel au groupe pour l'aider.
- La personne participante ou animatrice va placer le carton événement, du côté de la date, sur le mur et la ligne appropriée. S'il y a lieu, la personne à l'animation donne des précisions sur l'évènement et fait des liens avec d'autres évènements au fur et à mesure que se construit la fresque du temps.
- Au fil du jeu, des évènements s'ajoutent aux autres sur une même ligne de temps et on peut faire des liens avec les autres lignes de temps.
- On peut avoir à déplacer certains évènements pour s'ajuster aux dates des autres lignes. C'est une co-construction progressive.
- S'il reste du temps, laisser quelques impressions sur le jeu se manifester avant de passer à la prochaine étape. Sinon, il y aura du temps pour une discussion plus générale après le prochain exercice.



«Photo illustrant l'ensemble de la ligne du temps, telle qu'elle sera à la fin de l'activité»

✗ Une histoire construite par le monde

Exercice collectif 15 minutes

- S'entendre sur la date de création de notre organisme et l'inscrire sur un post-it d'une couleur pour aller ensuite le coller au mur sur la quatrième ligne du temps.

Exercice individuel 15 minutes

- Chaque personne inscrit sur un post-it de couleur différente, l'année où elle a débuté dans le mouvement de la défense collective des droits. Ce n'est pas nécessairement l'année où elle a commencé à participer, militer ou travailler dans notre organisme. Ça peut être dans un autre organisme, un comité citoyen ou dans le mouvement étudiant. Ça peut être du militantisme, un stage ou bien du travail rémunéré. C'est à la personne de définir elle-même le moment où elle considère qu'elle a débuté son implication dans le mouvement de défense des droits. Elle va poser le post-it au mur en l'expliquant aux autres.

Discussion en grand groupe 30 minutes à partir de la ligne du temps

- Pour cet échange, la personne animatrice peut se servir du document « **Qu'est-ce que ça nous apprend ? Soutien à l'analyse pour l'animation** ».
 - Quelles sont nos premières impressions face à ce tableau de l'histoire ?
 - Qu'est-ce qui est important pour nous dans cette histoire ?
 - À quoi s'accroche notre appartenance ? Avons-nous l'impression de faire partie d'un mouvement ?

- Selon vous, quelle place occupe l'éducation populaire autonome dans ce mouvement ?
- Pourquoi est-ce important de poursuivre cette histoire de la défense collective des droits ?

✘ Conclusion et évaluation 15 minutes

- Faire un tour de table sur l'appréciation de chacun et chacune de l'activité et voir si leur perception du mouvement de défense collective des droits a changé.
- Conclure avec l'importance de s'approprier l'histoire pour s'y insérer et faire le constat qu'on est dans la continuité. Il y a eu des gens et des luttes avant nous et il y en aura après nous.





Regroupement des Organismes
en Défense Collective des
Droits **RODCD**

3958 rue Dandurand, local S3
Montréal (Québec) H1X 1P7
(514) 265-1076
info@rodcd.org
www.defensedesdroits.com



Carrefour de
Participation
Ressourcement
Formation

Carrefour de Participation
Ressourcement et Formation
CPRF

2520, Lionel-Groulx, 3^e étage
Montréal (Québec) H3J 1J8
(514) 526-2673
info@lecprf.org
www.lecprf.org